



1945 LA MAISON DU DR EDWARDES (Spellbound) d'Alfred Hitchcock avec Ingrid Bergman



1946 DEUX MAINS DANS LA NUIT (The Spiral Staircase) de Robert Siodmak avec George Brent, Dorothy MacGuire et Gordon Oliver



1946 LES PIONNIERS D'ABILENE (Abilene Town) de Edwin Marin avec Lloyd Bridges



1948 LA GRIFFE DU PASSÉ (Out of the Past) de Jack Tourneur avec Robert Mitchum



1949 UN YANKEE À LA COUR DU ROI ARTHUR (A Connecticut Yankee) avec Bing Crosby



1949 LE DERNIER BASTION (The Last Outpost) de Lewis Foster avec Bruce Bennett



1949 LE DON JUAN DE L'ATLANTIQUE (The Great Lover) d'Alexander Hall avec Bob Hope



1950 L'AIGLE ET LE VAUTOUR (The Eagle and the Hawk) de L. Foster avec John Payne



1951 L'IMPLICABLE (Cry Danger) de Robert Parrish avec Dick Powell



1951 TÊTE D'OR ET TÊTE DE BOIS (The Redhead and the Cowboy) de L. Fenton avec Glenn Ford



1951 L'OR DE LA NOUVELLE-GUINÉE (Crosswinds) de Lewis Foster avec John Payne



1951 LA DANSE INFERNALE (Little Egypt) de Frederick de Cordova



1952 LE FAUCON D'OR (The Golden Hawk) de Sidney Salkow avec Sterling Hayden



1952 HONG-KONG (Hong-Kong) de Lewis R. Foster avec Ronald Reagan



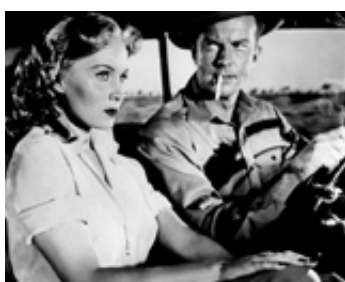
1953 SOUS LES TROPIQUES (Tropic Zone) de Lewis R. Foster avec Ronald Reagan



1953 LE TRIOMPHE DE BUFFALO BILL (Pony Express) de Jerry Hopper avec Charlton Heston



1953 LE SERPENT DU NIL (Serpent of the Nile) de William Castle avec Raymond Burr



1953 LA PISTE FATALE (Inferno) de Roy Ward Baker avec William Lundigan



1953 THOSE REDHEADS FROM SEATTLE de Lewis R. Foster



1954 L'APPEL DE L'OR (Jivaro) d'Edward Ludwig avec Fernando Lamas



1954 YANKEE PACHA de Joseph Pevney



1955 LE MARIAGE EST POUR DEMAIN (Tennessee's Partner) d'Allan Dwan avec John Payne



1955 SÉMIRAMIS, ESCLAVE ET REINE de Carlo L. Bragaglia avec Ricardo Montalban



1956 LA CINQUIÈME VICTIME (While the City Sleeps) de Fritz Lang avec Vincent Price



1956 LE TUEUR S'EST ÉVADÉ (The Killer is loose) de Bud Boetticher avec Joseph Cotten



1956 DEUX ROUQUINES DANS LA BAGARRE (Slightly Scarlet) d'A. Dwan avec Arlene Dahl



1956 ODONGO (Odongo) de John Gilling avec Earl Cameron



1957 TERREUR DANS LA VALLÉE (Gun Glory) de Roy Rowland avec Stewart Granger



1957 RÈGLEMENT DE COMPTE À OK CORRAL (Gunfight at OK Corral) de John Sturges



1957 L'HOMME QUI N'A JAMAIS RI (The Buster Keaton Story) de S. Sheldon avec D. O'Connor



1958 LA FEMME AU FOUET (Bullwhip) de Harmon Jones avec Guy Madison



1958 RETOUR AVANT LA NUIT (Home before Dark) de Mervyn Le Roy avec Jean Simmons



1959 NE TIREZ PAS SUR LE BANDIT (Alias Jesse James) de N. McLeod avec Bob Hope



1959 LE CIRQUE INFERNAL (The Big Circus) de Joseph Newman avec Victor Mature



1960 ALERTE EN PLEIN CIEL (The Crowded Sky) de Joseph Pevney avec Efrim Zimbalist Jr



1960 LA RÉVOLTE DES ESCLAVES (La Rivolta degli schiavi) de N. Malasomma avec L. Jeffries



1967 MES FEMMES AMÉRICAINES (Una moglie americana) de G. Polidoro avec Ugo Tognazzi



1969 BACKTRACK d'Earl Bellamy avec Neville Brand et Doug McClure



1980 LE PLUS SECRET DES AGENTS SECRETS (The Nude Bomb) de Clive Donner